

دہی لکس پیچرز کا

آپنا ہی جیگاٹا ی

اپنا ملحقہ
حکومت

اداکاران نظر حسین قیمتدار
کشور کمٹار معبرہ نجان

زین ایبہ کو باسیلینز وریہ کلان وکی

والہ آباد برکس دہی

URDU ADAB DIGITAL LIBRARY (BAIG_RAJ)

اُردو ادب ڈیجیٹل لائبریری (بیگ راج)

+92 - 307 - 7002092



اُردو ادب ڈیجیٹل لائبریری میں تمام ممبران کو خوش آمدید
اُردو ادب کی پی ڈی ایف کتابوں تک با آسانی رسائی کیلئے
ہمارے واٹس ایپ گروپ اور ٹیلی گرام چینل کو جوائن
کریں۔ اور با آسانی کتابیں سرچ اور ڈاؤنلوڈ کریں۔

واٹس ایپ لنک:

<https://chat.whatsapp.com/FSBLJHJMKBOBNKUPZFESZ>

<https://chat.whatsapp.com/HI9ER6LOZGP9MXZBUJQFZD>

TELEGRAM - <https://t.me/just4u92>

<https://www.facebook.com/almughal.urdu.page>

فیس بک پیج لنک :

نہالہ کا اپنا ہاتھ حکن ناتھ لے

پرمٹ پرمٹ پرمٹ پرمٹ پرمٹ کیلئے پرمٹ
 پرمٹ بنا اس جہاں میں دو دن بھی نہ جیا جائے۔ پرمٹ۔
 دنیا سے ہٹا تو دنیا لہائے دانے
 تجھ سے بھی ہیں اونچے پرمٹ نہالے والے
 ہوئے پیدائے تو پرمٹ، رہیں زندہ تو پرمٹ
 اکھٹے مردہ تو پرمٹ پیدائے تو پرمٹ زندہ تو پرمٹ
 مردہ تو پرمٹ ہائے ہائے دیکھو یہ زمانہ۔ پرمٹ...
 پرمٹ بنا اس جہاں میں دو دن بھی نہ جیا جائے
 اس روز گئے جی ہم دارو پھڑھاتے
 دیکھو جی تمناشہ پہنچے وہاں سے تمھارے
 ہوا یہ ہم پہ ستم وہاں جڑے گئے ہم
 مانگا پرمٹ جو اس دم ہائے ہائے ہم نے کیا نانا۔ پرمٹ...
 پرمٹ بنا اس جہاں میں دو دن بھی نہ جیا جائے
 چاہا تمھارے پرمٹ سے اپنی جان چالیں
 جانے نہ زمانہ چمکے سے زہر کھالیں
 گئے ہم ایک دکان پر کھا دو زہر۔ پرمٹ...
 تو بولا وہ ستمگر کیا کیا؟ پرمٹ تو دکھانا۔ پرمٹ۔
 پرمٹ کے بنا اس جہاں میں دو دن بھی نہ جیا جائے

مجنوں نے پہلے سے شادی کو جب کہا
 بولی تھکے نہ پوچھو آیا سے بلو جا
 لڈھے کا حقہ کھرا بولا کیا سر کھرا ہے
 شادی سے پہلے در پر میٹ تو دکھانا ۔۔ پر میٹ ۔۔
 پر میٹ بنا اس جہاں میں دو دن بھی نہ جیا جائے
 گانا بٹ ۔۔ گھنشیام گھنشیام شیاام شیاام رے
 بنی کی تان مٹا بنے مورا کام رے ۔۔ بنی ۔۔
 دکھ کا سا گر تم کی دھارا ڈگمگ نیا دور کتارا
 نیا کھنویا بن موری ڈوے
 انسودن میں کھانا ہے جیون جھکو لے
 چھوٹی سی جان بچا بڑا تیرا نام رے ۔۔ بنی ۔۔
 درویدی کو دیا سہارا مہا ملی کو تو نے تارا
 آکے اہلیہ کو مکتی دلائی پر ملا دکی آن تو نے بچائی
 خصلتوں کے ہاتھ سدا بکا تبا دام رے ۔۔ بنی ۔۔
 گانا بٹ ۔۔ لڑکی ۔۔ چھائی گھٹا بجلی لڑکی ۔۔ لڑکا ۔۔ کڑکی ؟ کدھر
 لڑکی ۔۔ چھلکی شراب آگ بھڑکی ۔۔ لڑکا ۔۔ بھڑکی ؟ آہیں
 لڑکی ۔۔ موسم کا سمجھو اشارہ ، اشارہ رے ۔۔ چھائی ۔۔
 لڑکا ۔۔ گھر میں سناتی ہے کڑکی ۔۔ لڑکی ۔۔ میوں
 لڑکا ۔۔ رتے میں ایک مشو خ لڑکی ۔۔ لڑکی ۔۔ اچھا ۔۔
 لڑکا ۔۔ مشکل ہے بچنا ہمارا ، ہمارا رے
 گھر میں مٹاتی ہے کڑکی

لڑکی :- نعم مجھے لڑکی مل گیا ۔ لڑکا :- کیا بتاؤں
 لڑکی :- مشکرا آنکھیں ملا ۔ لڑکا :- آگ چھی
 لڑکی :- سردی ہو یا ، فحار سب کی دوائے پیار
 موسم کا سمجھو اشارہ ، اشارہ رے چھالی
 لڑکا :- ایک دل جھگڑے کئی ۔ لڑکی :- یوں ۔
 لڑکا :- نعم کئی لفظے کئی ۔ لڑکی :- وہ تو معلوم ہے
 لڑکا :- کرنا پڑے گا پیار کچھ نقد کچھ ادھار
 مشکل ہے ، چنا سہارا ، سہارا رے گھر میں
 لڑکی :- شکریہ ۔ لڑکا :- اس آل رائٹ ۔ لڑکی :- شکریہ
 لڑکا :- اس پرفیکٹ آل رائٹ
 لڑکی :- شکریہ او دلربا راہ پر تو آگیا
 لڑکا :- پیدل بیوں یا سوار خطرے ہیں بے شمار مشکل
 لڑکی :- چھائی گھٹا بجلی کڑکی ۔ لڑکا :- رشتے ہیں ایک شہنشاہ
 دونوں :- موسم کا سمجھو اشارہ
 گانا بگڑا :- اپنے ہاتھوں کو پہچان
 مورکھ ان میں سے بھگوان مجھے پر تجھے پر سب ہی پر
 ان دو ہاتھوں کا احسان اپنے ہاتھوں کو پہچان
 ہاتھ اٹھاتے ہیں جو کدال پریت کاٹ گراتے ہیں
 ہر صفحے چڑھتے پانی ، میں باندھ کے باندھ کھاتے ہیں
 جنگل سے کھیتوں کی طرف موڑ کے دریا لاتے ہیں
 اپنے ہاتھوں کو پہچان

چپکی بھر دانہ لیسکر یہ جو زمین میں بکھرا میں
 قہقہے تارے چمکتے ہیں آٹنے ہی پودے آگ آیں
 بھوک جہاں تک دیکھ سکے کھیت وہاں تک نہرا میں
 اپنے ہاتھوں کو پہچان —

جوتے گارے اینٹوں سے ہاتھوں کا بے یارانہ
 رکھے نیویہ دھرتی میں چھت کو گگن دے نذرانہ
 بتا جائے شہر نیا سمجھا جائے ویرانا — اپنے —
 چھینی اور مٹھوڑے کا کھیل اگر یہ دکھلا میں
 اکھبرے چہرے پتھر میں دیوئی دیوتا مسکا میں
 چمکے دمکے تاج محل چاند ستارے شرم میں
 جاک چلے ان ہاتھوں سے پیہیا جیسے جیون کا
 آنکھ جھپکتے لگ جائے میلہ کورے برتن کا
 ہاتھوں کے چھو لینے سے سونا بنتا ہے دیو
 روپ کو چمکا دیتے ہیں کنگن جھمکے اور تھوڑے
 بین سارنگی طبلہ رتھوں سب کچھ ہاتھ بناتے ہیں
 تاروں میں آواز کہاں ہاتھ ہمارے گاتے ہیں

اپنے ہاتھوں...

گلابہ لڑکا:۔ من کے گلے گلے جل کے بلبلے بار چلے
 سن رہے یگلے بولے بار بار بولے
 دھولے تو آج اپنے دل کے سب داغ دھولے
 سوڈا صابن ریٹھا — لڑکیاں:۔ ٹاٹا ٹاٹا

لڑکا :- ہانی مٹھا مٹھا ۔ لڑکیاں :- ٹاٹا ٹاٹا
 لڑکا :- ان کے ان کے کپڑے دھو کے سب کو بنادے چھپلا
 ہم نے پاپ چھپائے ۔ لڑکی :- اے اے
 لڑکا :- دھوئے سب کے مٹائے
 دھوئی :- ہم سے ساری دنیا آجلی ، ہمیں کو سمجھیں میل
 لڑکا :- لیتھم ہو یا کھادی ۔ لڑکی :- ای سی ای سی
 لڑکا :- کینٹک لادیں لادی ۔ لڑکی :- ای سی ای سی
 لڑکا :- صبح کا میل آ پخل دھو کے کپڑوں پر پھیلائیں
 دنیا کا نعم کچا ۔ لڑکی :- چاہ چاہ
 لڑکا :- اپنا لوہا لگا ۔ لڑکی :- چاہ چاہ
 لڑکا :- پھر کے دھندنی شام پر لوہا شام کو بھی چمکائیں
 گوری گوری دھو بنیاں ، اوڑھے رے اور مٹیاں
 بنے رے نمٹنیاں ، بن کے ڈالینیاں چھیکے ایشارے کرے چھیکے
 لڑکیاں :- قطب ڈو آ تو تو تو قطب کو آ تو
 لڑکا :- گھٹاٹ سہارا دفتر ۔ دھوئی :- ہر ہر
 لڑکا :- گھٹاٹ کے ہم سب لوکر ۔ دھوئی :- ہر ہر
 لڑکا :- گھٹاٹ یہ ہم نے پائی خوشیاں ، نعم سے لے لو کٹی
 ارے قسمت کا کیا روتا ۔ لڑکیاں :- ناہ ناہ
 لڑکا :- گھٹاٹ کی کاٹی سموتا ۔ دھوئی :- واہ واہ
 لڑکا :- چلتا ، دینا ، آہیں ، آنسو سب کو جڑھادو بھیٹی
 ارے بن کے گلے گلے جل کے پیلے

ریار چلیے من رے لکے

دھوئے تو آنخ اپنے دل کے سب داغ دھو لے

گانا بگاہے لڑکا بہ تم جہاں جہاں ہم دہاں دہاں

جیسے گل میں یو دل میں آرزو اور تن میں جان ہم...

پیار سینے نئی دنیا بسے جہاں غم کی نہ کوئی راگنی ہو
دھوپ کھلے میرے ہاتھوں کی تیرے منکھڑے کی رنگیں چاندنی ہو
جیسے گل...

رہا کی: پھول تینوں سدا تیرے لئے تیری راہ میں من کا دیس چلے

پیار میرا رہے یوں ہی جو اں میری عمر کی جب تک شام ڈھلے

دوڑوں: — جسے گل میں

تم جہاں جہاں ہم دہاں دہاں

گانا بگاہے: دل کو سنبھال کر تو غم نہ پال

دبے دبے، سوئے سوئے، ہر مان نکال

زندگی اُسی کی ہے جو زندگی سے کھلے

دنیا اُن کے پیچھے ہوئی جو جیل پڑے اکیلے

جاگ اُٹھے ارمان سارے رات غم کی بستی

درد ہمارا رنج ہمارا دل ہے بازی جیتی

اپنے آنسو مجھ کو دیدے میری سسلی تو لے لے

ہم نے چنی رنگ دی یا رنگ دی تقدیریں

چھاپ دی ہیں آنچلوں پر دل کی بھی تصویریں

اور وہ کسے اک دن دیکھ لے گوری میلے لگیں گے میلے

کر کے گونا گوں کا جب تو نے مدت ہاری
 بس میں تیرے آج تک آئی نہ چھل ناری
 دیکھ سارے ہی ایک چھپا کے بات ہے البیلی - زندگی ...
 گانا ہمیشہ مجھے ملی روشنی مجھ کو اندھیرا
 سارا جہاں ہے یاد نما کوئی نہیں میرا یہاں - مجھے -
 چلے تھے لیسا نے دو دل اک دن جواں جواں ہی نہی دُنیا
 مجھے تو بلاناہ راستہ کوئی تم ہی بڑھے چلے گئے تمہارا
 اب تو کہاں اور نہیں کہاں، میں یوں رہیں تو آسماں - تم
 گھڑی گھڑی چاہیں مر جاؤں گھڑی گھڑی تو نے مجھ روکا
 آئی تیری یادیں البیسی چھپ کے کبھی کبھی میرا درد صو کا
 دیکھا جہاں تیرا نشان گانے لگیں تنہائیاں - مجھے -
 نعتہ مناد

ڈاکٹر بے

گھر بیٹھے ڈاکٹ سے پڑھائی کر کے سرکار سے رجسٹرڈ کالج کا ڈپلوما حاصل کیجئے
 پراسپیکٹس مفت حاصل کرنے کے لئے لکھیں

انڈین ہومیو پیتھک کالج آر۔ ڈی جالندھر شہر